



РОССИЙСКОЕ КИНО 2013 ГОДА: ОБ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОМ И ПОВСЕДНЕВНОМ

Берлин, 22 октября 2013

Звезды советского хоккея, ветераны войны, мужчины на пике кризиса среднего возраста и священники в глубокой провинции – таковы главные герои грядущей Недели российского кино, которая уже в девятый раз будет проходить в Берлине с 27 ноября по 4 декабря 2013 года. В течение целой недели режиссеры и звезды российского кино представляют 16 новых киноработ, среди которых есть анимационные и впервые несколько короткометражных фильмов.

В этом году на экранах Берлина вновь можно будет увидеть психологически глубокие фильмы, столь свойственные российскому кинематографу. Девушке Инне из экзистенциальной драмы Александра Касаткина и Натальи Назаровой «Дочь» предстоит найти ответы на насущные вопросы: что такое любовь, доверие и предательство. Что же все-таки поможет ей вновь обрести себя – глубокая вера или побег от действительности? В своем режиссерском дебюте «Жажда» Дмитрий Тюрин повествует о ветеранах Чеченской войны. В отличие от персонажей фильмов Валерия Тодоровского «Мой сводный брат Франкенштейн» (2004) и «Живой» Александра Велединского (2006) главный герой фильма «Жажда» Костя и его товарищи, несмотря на внутренние и внешние шрамы, продолжают вести себя как остальные молодые ребята. Их мечтам не суждено было сбыться, теперь же только водка и компьютерные игры помогают им отвлечься от терзающих их воспоминаний. Однако, несмотря ни на что, они пребывают в постоянном поиске – друга, мимолетного флирта, работы. Едва заметно они обрастают новыми жизненными связями. Эту экранизацию одноименного романа Андрея Геласимова можно отнести к ряду фильмов нового поколения российских режиссеров, предпочитающих разрабатывать предельно лаконичный способ отображения мира повседневности. Поскольку однозначных ответов на серьезные вопросы не существует, главным героям картины остается лишь одно – попытаться своими собственными силами найти новый жизненный путь.

Помимо авторского кино в программе фестиваля будут также представлены лидеры проката этого года. В фильме Николая Лебедева «Легенда № 17» молодая звезда российского кино Данила Козловский с мастерством воплощает на экране образ выдающегося советского хоккеиста 1970-х годов Валерия Харламова. Страстная самоотдача спортсменов и поддержка неординарного тренера Анатолия Тарасова (Олег Меньшиков) приводят команду к успеху: в ходе Суперсерии 1972 года советская команда завоевала международное признание. Спортивный пафос фильма удачно вписался в атмосферу всеобщей возбужденности в преддверии Зимних Олимпийских игр в Сочи 2014 г. и стал одним из десяти наиболее кассовых фильмов в постсоветской России. Другим успешным российским фильмом 2013 года стала картина «Метро», в которой режиссер Антон Мегердичев возродил позабытый в России жанр фильма-катастрофы. В картине «Метро» он искусно эксплуатирует весь инструментарий жанра психотриллера: привычный жизненный уклад, как внутренний, так и внешний, внезапно дает трещину, и главному персонажу приходится бороться в туннеле метро не только за свою жизнь, но и за любовь любимой женщины. Успеху фильма у зрителя также способствует поистине звездный актерский состав – Светлана Ходченкова, Анатолий Белый и Сергей Пускепалис (лауреат Берлинского фестиваля 2010 за лучшую мужскую роль).

Разнообразную программу современного российского кинопроизводства дополняют короткометражные и детские анимационные фильмы. Помимо этого, в Российском доме науки и культуры пройдут выставка московского фотографа Евгении Гладцковой, посвященная современной интерпретации фильмов великого классика жанрового кино Альфреда Хичкока, а

также публичное чтение детской книги немецкой писательницы Каролы Юрхотт "По Москве с Георгием-Победоносцем".

Неделя Российского кино в Берлине проводится российской генеральной дирекцией международных кинофестивалей «Интерфест» совместно с берлинским агентством «Interkultura Kommunikation» при поддержке Министерства культуры РФ и Российского Дома Науки и Культуры в Берлине. В этом году мероприятие вновь проходит под патронатом Правящего бургомистра Берлина Клауса Воверайта и Чрезвычайного и Полномочного посла России в Германии Владимира М. Гринина. Генеральный спонсор кинонедели - компания GAZPROM Germania GmbH, которая с момента основания фестиваля является его надежным партнером.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ КИНОПОКАЗОВ В БЕРЛИНЕ:

Filmtheater am Friedrichshain, Böttzowstr. 1-5

KINO im Russischen Haus, Friedrichstraße 176-179

Открытие: KINO INTERNATIONAL, Karl-Marx-Allee 33

Билеты в кассах кинотеатров.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Интерфест

Хохловский переулок дом 10

Строение 1

Тел: +7 495 917 24 86

Факс: +7 495 916 01 07

E-Mail: info@interfest.ru

Interkultura Kommunikation

Анна Леоненко и Юлия Кунис

Anklamer Str. 38, 10115 Berlin

Телефон: +49 30 311 65793 (4)

Факс: +49 30 311 65792

E-Mail: info@russische-filmwoche.de

ПРЕСС-ЦЕНТР:

Информация о мероприятии: Анна Леоненко: + 49 160 95 52 20 09

Информация о фильмах и программе: Юлия Кунис: + 49 179 39 70 711

Запросы на фильмы, фото и доп. информацию: Екатерина Васильева: +49 176 967 101 02

Эмилия Лишке: +49 178 189 43 94

ИНТЕРНЕТ: www.russische-filmwoche.de (немецкая и русская версия)

FACEBOOK: www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin

По запросу мы с удовольствием предоставим Вам фото- и видеоматериалы.