



В фокусе Недели российского кино - международные ко-продукции

Пресс-релиз

Берлин, 11 ноября 2015

11-ая Неделя российского кино стартует 25 ноября с показа одного из самых горячо обсуждаемых и успешных фильмов года – военной драмы «Битва за Севастополь» режиссёра Сергея Мокрицкого.

«Мне 25 лет. Я убила 309 фашистских захватчиков, не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?», - обращается ленинградская снайпер Людмила Павличенко к американским журналистам на переговорах об открытии второго фронта. В этих словах - вся жизнь героини картины. Битва за Севастополь, давшая название фильму, служит скорее историческими кулисами, в то время как основной сюжетной линией является судьба Павличенко в исполнении прекрасной актрисы Юлии Пересильд. Пройдя курсы по подготовке стрелков, Павличенко идёт на фронт, теряет любовь, получает тяжелые ранения, становится любимицей американской прессы и подругой первой леди США Элеоноры Рузвельт. Картина переносит зрителя в тревожные годы перед войной и в ужасающие фронтовые будни, где, несмотря на все тяготы, было место любви, дружбе, надеждам. Одновременно с этим фильм рисует портрет удивительной личности, вошедшей в мировую историю.

Спустя 70 лет после окончания Второй Мировой Войны военная тематика играет крайне важную роль в современном российском кинематографе, что находит отражение в программе фестиваля в этом году. Режиссёру байопика Мокрицкому удастся поднять непростую тему, при этом сделать это взвешенно и без всяких оценок. События, показанные глазами героини, открывают новую перспективу на военные годы и обещают два часа захватывающего действия.

У картины «Битва за Севастополь», съёмки которой велись зимой 2013 года в Крыму, непростая судьба. Из-за напряжённой политической ситуации проект не раз оказывался на грани срыва. Но все эти трудности сделали киноленту ещё более ценной. Режиссёр Мокрицкий надеется, что «фильм объединит наши народы хотя бы на два часа, за время которых зрители могли бы вспомнить нашу общую историю, наши общие победы.»

О кризисных временах повествует также артхаусная драма «Милый Ханс, дорогой Пётр», снятая совместными усилиями России, Германии и Украины. Фильм режиссёра Александра Миндадзе, автора драмы о Чернобыле «В субботу», премьера которой состоялась на Берлинале в 2011 году, снял очень эмоциональную и стилистически необычную ленту, передающую страхи и надежды людей во времена надвигающейся катастрофы и проливающую свет на малоизвестную главу российско-германской истории. Незадолго до начала Второй Мировой Войны группа немецких инженеров приезжает в Советский Союз с целью развития новых технологий на стекольном заводе. Во время командировки специалисты сталкиваются с различными трудностями – начиная от общения с советскими коллегами, заканчивая внутренними проблемами в коллективе. Никто не догадывается, что спустя всего пару лет некоторые из них снова встретятся в том же месте в качестве врагов.



Во время церемонии открытия 25 ноября в кинотеатре Kino International состоится премьера ещё одного совместного проекта, возникшего в рамках Недели российского кино при поддержке компании GAZPROM Germania. Речь идёт об официальном трейлере фестиваля, представляющем ко-продукцию ВГИКа и киношколы им. Конрада Вольфа в Бабельсберге. Презентация трейлера пройдёт при участии студентов, работавших над его созданием. Завершится вечер фуршетом в атмосферном фойе Kino International, где зрителям предложат напитки и русские закуски. За музыкальное сопровождение будет отвечать DJ и музыкант Саша Пушкин.

Неделя российского кино в Берлине, которая пройдёт с 25 ноября по 02 декабря, познакомит зрителей с основными новинками российского кинематографа. Показы пройдут в кинотеатрах Kino International, Filmtheater am Friedrichshain, а также в кинозале Российского дома науки и культуры. Все фильмы будут идти с немецкими субтитрами. Организаторами мероприятия выступают «Интерфест», Mediaost Events & Kommunikation GmbH и Interkultura Kommunikation при поддержке Министерства культуры РФ и Российского дома науки и культуры в Берлине. Фестиваль проходит под эгидой правящего бургомистра Берлина Михаэля Мюллера и посла России в ФРГ Владимира Гринина. Генеральным спонсором является компания GAZPROM Germania, которая оказывает поддержку фестивалю с самых первых дней его существования.

Подробная информация о Неделе российского кино в Берлине на сайте:
www.russische-filmwoche.de
www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin

ПРЕСС-ЦЕНТР:

Юлия Кунис
Программный и художественный
руководитель в Берлине
Тел.: +49 30 9926 1015
Моб.: 0179 39 707 11
j.kuniss@russische-filmwoche.de
Interkultura Kommunikation
Wartburgstraße 15
10825 Berlin

Анна Леоненко
Руководитель проекта в Берлине
Тел.: +49 30 311 65793
Моб.: 0160 95 522 009
a.leonenko@russische-filmwoche.de
Mediaost Events & Kommunikation
Acker Str. 3A
10115 Berlin

По запросу мы с удовольствием предоставим Вам фото- и видеоматериалы