

10. НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО 2014 Пресс-кит

Содержание

НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО: ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

РАСПИСАНИЕ ПОКАЗОВ

ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО
КИНО



Информация о фильмах основной программы

ЗВЕЗДА (Фильм открытия)

ИСПЫТАНИЕ

КЛАСС КОРРЕКЦИИ

КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА

ЕЩЕ ОДИН ГОД

ПОДДУБНЫЙ

БЕГЛЕЦЫ

ПАЦАНЫ

СЫН

ВСЕ И СРАЗУ

ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО

ТЕРРОР: В КИНО И НАЯВУ (Документальный)

Короткий метр: ВГИКу 95!

Рамочная программа

ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО: ВГИК и
КИНОФЕСТИВАЛЬ "СВ. АННА"

С МЕДВЕЖЬИМ ПРИВЕТОМ ИЗ БЕРЛИНА. Публичное чтение новой детской
книги Каролы Юрхотт

Организаторы

Спонсоры и партнеры

Контакт



НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В БЕРЛИНЕ: ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Неделя российского кино празднует в этом году 10-летний юбилей! В ходе фестиваля с 26-го ноября по 03-е декабря в кинотеатре «Интернациональ», в Российском доме науки и культуры, а также в кинотеатре во Фридрихсхайне будут представлены новейшие российские фильмы с немецкими субтитрами. Как и прошлые годы, организаторы фестиваля делают ставку на высокое качество кинопродукции, прямой диалог кинематографистов с публикой и увлекательную рамочную программу.

Как всегда, в программе Кинонедели будут представлены самые разнообразные жанры и темы на любой вкус. Пронзительная трагикомедия "ЗВЕЗДА" Анны Меликян и мелодрама "ЕЩЕ ОДИН ГОД" Оксаны Бычковой представят современное женское кино. Любителей авторского кино ждет показ фильмов-призеров фестиваля восточно-европейского кино в Коттбусе - ИСПЫТАНИЕ Александра Котта и КЛАСС КОРРЕКЦИИ Ивана Твердовского. Черно-белый фильм "СЫН" понравится любителям экспериментального кино. Кроме того, в программе Недели российского кино ностальгические фильмы "ПАЦАНЫ" и "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА", зрелищная историческая картина "ПОДДУБНЫЙ", молодежная драма "ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО", приключенческий триллер "БЕГЛЕЦЫ" и криминальная комедия "ВСЕ И СРАЗУ". Поклонников короткометражного кино ожидает ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО.

Помимо демонстрации фильмов одной из самых важных целей фестиваля является диалог культур. Для десятилетнего юбилея фестиваля эта задача особенно важна: в настоящее время, когда отношения между Россией и Западом находятся в кризисе, Неделя российского кино становится приглашением для продолжения диалога между нашими странами, а также стимулом для дальнейшего межкультурного обмена.

Неделя Российского кино в Берлине проводится российской генеральной дирекцией международных кинофестивалей «Интерфест» совместно с берлинским агентством «Interkultura Kommunikation» при поддержке Министерства культуры РФ и Российского дома науки и культуры в Берлине. В этом году мероприятие вновь проходит под патронатом Правящего бургомистра Берлина Клауса Воверайта и Чрезвычайного и Полномочного посла России в Германии Владимира М. Гринина. Генеральный спонсор кинонедели - компания GAZPROM Germania GmbH, которая с момента основания фестиваля является его надежным партнером. Подробную информацию вы сможете найти на russische-filmwoche.de и facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin.



ERÖFFNUNGSFILM ОТКРЫТИЕ
 DER STAR ЗВЕЗДА KINO INTERNATIONAL КИНО-ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ
26. NOV 19.30 UHR

	27. NOV	28. NOV	29. NOV	30. NOV	01. DEZ	02. DEZ	03. DEZ
RUSSISCHES HAUS DER WISSENSCHAFT UND KULTUR РОССИЙСКИЙ ДОМ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ	LESUNG CAROLA JÜRCHOTT ПУБЛИЧНОЕ ЧТЕНИЕ КАРОЛЫ ЮРХОТТ 17.00 UHR 60 MIN.				TERROR - IM FILM UND IN DER WIRKLICHKEIT ТЕРРОР - В КИНО И НАЯВУ 16.00 UHR 54 MIN.		
RUSSISCHES HAUS DER WISSENSCHAFT UND KULTUR РОССИЙСКИЙ ДОМ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ	KURZFILM- PROGRAMM KOROTKIY METR VGIK WIRD 95 ВГИКУ - 95 18.30 UHR 72 MIN.	UND NOCH EIN JAHR ЕЩЕ ОДИН ГОД 19.00 UHR 107 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 19.00 UHR 100 MIN.	PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 19.00 UHR 122 MIN.	DER LETZTE SOMMER ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО 18.00 UHR 95 MIN.	EIN FILM ÜBER ALEXEJEW КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА 18.00 UHR 95 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 18.00 UHR 100 MIN. PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 20.00 UHR 122 MIN.
FILMTHEATER AM FRIEDRICHSHAIN КИНОТЕАТР ВО ФРИДРИХСХАЙНЕ	17.00, 19.00 & 21.00 UHR	DIE FLÜCHTIGEN БЕГЛЕЦЫ 19.00 UHR 95 MIN. UND NOCH EIN JAHR ЕЩЕ ОДИН ГОД 21.00 UHR 107 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 19.00 UHR 100 MIN. ALLES AUF EINMAL ВСЕ И СРАЗУ 21.00 UHR 93 MIN.	DIE KORREKTUR- KLASSE КЛАСС КОРРЕКЦИИ 17.00 UHR 85 MIN. DER TEST ИСПЫТАНИЕ 19.00 UHR 95 MIN. DER STAR ЗВЕЗДА 21.00 UHR 128 MIN.	LANGE NACHT DES RU. STUDEN- TENFILMS ДЛИННАЯ НОЧЬ РОСС. СТУДЕНЧЕС- КОГО КИНО VGIK WIRD 95 ПРОГРАММ 1 ВГИКУ - 95 ПРОГРАММА 1 17.00 UHR 72 MIN. VGIK WIRD 95 ПРОГРАММ 2 ВГИКУ - 95 ПРОГРАММА 2 19.00 UHR 83 MIN. PROGRAMM „ST. ANNA“ ПРОГРАММА „СВ. АННА“ 21.00 UHR 85 MIN.	DER SOHN СЫН 17.00 UHR 93 MIN. EIN FILM ÜBER ALEXEJEW КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА 19.00 UHR 95 MIN. PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 21.00 UHR 122 MIN.	ALLES AUF EINMAL ВСЕ И СРАЗУ 17.00 UHR 93 MIN. DIE KORREKTUR- KLASSE КЛАСС КОРРЕКЦИИ 19.00 UHR 85 MIN. DER TEST ИСПЫТАНИЕ 21.00 UHR 95 MIN.

ALLE FILME ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

UMFASSENDE INFORMATIONEN ZUR RUSSISCHEN FILMWOCHEN IN BERLIN FINDEN SIE UNTER:

WWW.RUSSISCHE-FILMWOCHEN.DE

МОЛОДЕЖЬ В РОССИЙСКОМ КИНО

ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО

Неделя российского кино уделяет в этом году особенно большое внимание молодым кинематографистам, которые уже в третий раз смогут представить свои работы в рамках кинофестиваля. С 2011 г. Неделя российского кино и ее главный спонсор GAZPROM Germania активно и успешно поддерживают молодые таланты в кинематографе. Эта поддержка постоянно расширяется - 30-го ноября в кинотеатре во Фридрихсхайне будет проведена специальная программа ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО. В трех блоках из короткометражных фильмов будут представлены не только дипломные работы выпускников Всероссийского Государственного Университета Кинематографии (ВГИК) им. Герасимова, но и фильмы-призеры 21-го фестиваля студенческого кино "Св. Анна" 2014 г., который проходит каждый год в Москве.

Фильмы выпускников ВГИКа посвящены прежде всего женской тематике. Режиссер Антон Коломеец показывает в своем фильме "ЧЕТЫРЕ ЖЕНЩИНЫ" (25 мин., 2013) закулисную жизнь четырех маститых актрис, а София Гевейлер посвятила документальный фильм "ДАННЫЙ ВЗАМЕН" (28 мин., 2013) проблемам, связанным с последствиями нежелательной беременности. Подборка фильмов-призеров фестиваля "Св. Анна" отличается разнообразием тем и жанров. Будь-то анимация, эксперимент в жанре абсурдной фантастики или фильм о мечте об эмиграции - всех молодых режиссеров объединяет свежий взгляд на современную действительность.



ЗВЕЗДА (Der Star)

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

Режиссер: Анна Меликян

В ролях: Тинатин Далакишвили, Северия Янушаускайте, Павел Табаков, Андрей Смоляков и др.

Трагикомедия, 128 мин., 2014

Чтобы стать кинозвездой девушка Маша готова на любые жертвы, даже на серию пластических операций. Она не особенно талантлива, но полна оптимизма. В ночном клубе, где девушка подрабатывает "русалкой", она знакомится с Костей, сыном московского олигарха, который бежит из золотой клетки роскошного дома, чтобы познать радости простой жизни. Скоро в этой же компании окажется и Рита, тщеславная и расчетливая мачеха Кости, и судьбы этих трех совершенно разных людей переплетутся неожиданным и странным образом.

Анна Меликян, известная по фильму "Русалка" (2007), получившему приз ФИПРЕССИ на Berlinale 2007 г., сняла пронзительную трагикомедию о любви, дружбе и смерти в духе Альмодовара. Это современная сказка для взрослых о жизни в эксцентричной Москве, где встречаются противоположные миры и вечные вопросы разрешаются самым неожиданным образом.



ИСПЫТАНИЕ (Der Test)

Режиссер: Александр Котт

В ролях: Елена Ан, Данила Рассомахин, Карим Пакачаков, Нариман Бекбулатов-Арешев

Историческая мелодрама, 95 мин., 2014

Август 1953 г. Юная казашка Динара обещана в жены Кайсыну. Но она изменяет свое решение, когда в Семипалатинске неожиданно появляется чужак Максим, который приехал из Москвы с секретной миссией. Молодые люди не подозревают, что их испытание первой любовью окажется в эпицентре события мирового значения.

Режиссер Александр Котт, известный по фильмам "Ехали два шофера" и „Брестская крепость“, снял тихую картину без слов о громком происшествии - речь идет о первом испытании атомной бомбы в СССР. Герои фильма прислушиваются к своим чувствам и понимают друг друга взглядами, жестами и действием. А зритель может прислушаться к звукам природы в тонкой аранжировке композитора Алексея Айги и поразиться мощным визуальным образам. Картина Александра Котта завоевала Гран-При на российском кинофестивале "Кинотавр" и получила главный приз за лучшую режиссуру на фестивале восточноевропейского кино в Коттбусе этого года.



КЛАСС КОРРЕКЦИИ (Die Korrekturklasse)

Режиссер: Иван И. Твердовский

В ролях: Мария Поезжаева, Филипп Авдеев, Никита Кукушкин, Артем Маркарьян и др.

Драма, 85 мин., 2014

Алена - новенькая в "классе коррекции", где учатся подростки с физическими и психическими отклонениями. Несмотря на то, что она инвалид-колясочник, девушка быстро завоевывает внимание мальчишек в классе. Но когда возникает первая любовь, Алена попадает в водоворот унижений, предательства и насилия...

И хотя жестокость подростков, отрезанных от внешнего мира, кажется непреодолимой, а прорыв в другую реальность с новыми возможностями недостижимым, Алена находит в себе силы для неожиданного выхода из тупика. Прорыв к утопии или чуду становится единственным выходом для общества, безнадежно разбитого параличом.

Молодой режиссер-документалист Иван И. Твердовский снял предельно жесткую социальную драму не только о трудных подростках, загнанных в спец-гетто, но и о жестокости российского общества как такового. "Класс коррекции" стал лучшим российским дебютом на фестивале „Кинотавр“ и получил Гран-При как лучший фильм на 24-ом фестивале восточноевропейского кино в Коттбусе этого года.



КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА (Ein Film über Alexejew)

Режиссер: Михаил Сегал

В ролях: Александр Збруев, Алексей Капитонов, Татьяна Майст, Ксения Радченко и др.

Мелодрама, 95 мин., 2014

Любовь - это нечто, что ты ощущаешь, или это - когда что-то происходит? Или может быть любовь - это вообще чувство из прошлого? Этот вопрос, преследующий Николая Алексеева после случайной встречи с Андреем Тарковским, разрешается неожиданно и трогательно в самом конце. Но герой так и не узнает ответа.

В отдельных эпизодах жизни героя - рядового советского инженера и мало известного барда лирических песен - перед зрителем встает портрет эпохи 70-х, полной надежд на перемены и подъема творческих сил. Режиссер Сегал, известный по исторической драме „Франц + Полина“ и полному тонкой иронии фильму "Рассказы", выбрал и на этот раз новый стиль – он снял ностальгическую картину, полную нежности, мягкости и чувства надежды. Ведь даже если время Оттепели не оправдало всех ожиданий - песня всегда остается с человеком!



ЕЩЕ ОДИН ГОД (Und noch ein Jahr)

Режиссер: Оксана Бычкова

В ролях: Надежда Лумпова, Алексей Филимонов и др.

Мелодрама, 107 мин., 2014

Женя и Егор любят друг друга - им весело вместе. Но их молодая неокрепшая любовь дает трещину, когда Женя поступает на новую работу в модный журнал. Ей нравится новый хипстерский коллектив, она любит выпить и повеселиться. Егор же не сумел найти работу по душе, он "бомбит" по ночам и любит домашний уют. Постепенно их отчуждение растет.

Оксане Бычковой, известной по молодежным фильмам "Питер FM" и "Плюс один", снова удалось невозможное: этот фильм понравится и широкому зрителю, и любителю авторского кино – глубокая психология отношений передается легким, слегка ироничным тоном повествования без драматичного надрыва. Картина завоевала главный приз в номинации "Большой экран" на фестивале в Роттердаме 2014 г., а также получила Приз Федерации кинолюбителей России на 36-ом МКФ.



ПОДДУБНЫЙ (Poddubny)

Режиссер: Глеб Орлов

В ролях: Михаил Пореченков, Катерина Шпица, Александр Михайлов, Роман Мадянов и др.

Спортивная биография/Историческая драма, 122 мин., 2014

В начале прошлого века, когда профессиональная борьба только зарождалась, его имя гремело на всю Россию, а потом в Европе и даже в Америке каждый слышал про Русского Медведя – борца Ивана Поддубного.

Простой портовый грузчик Иван Поддубный, родом из запорожских казаков, влюбляется в акробатку Машу и начинает выступать в двоеборье в разных цирках по всей России. Он мгновенно завоевывает славу непобедимого борца и едет на чемпионат мира во Францию. Но один, без своей любимой, он оказывается внезапно беззащитен перед коварными интригами своих конкурентов.

Глеб Орлов, известный по комедии "Наша Russia: Яйца судьбы" (2010), снял полную драматических перепитий и приключений биографию легендарного борца с любовью к историческим деталям прошлой эпохи. В исполнении Михаила Пореченкова Поддубный выглядит настоящим богатырем из русской сказки - он не только силен и отважен, но еще и по-детски доверчив и трогательно нежен со своей возлюбленной Машей-Стрекозой.



БЕГЛЕЦЫ (Die Flüchtigen)

Режиссер: Рустам Мосафир

В ролях: Петр Федоров, Елизавета Боярская и др.

Триллер/приключения, 95 мин., 2014

100 рублей - вот награда за голову беглого каторжника Павла. Дремучая тайга и беспощадные охотники за головами преследуют беглеца и его спутницу Устю. Но преследователи гонятся не только за ними, но и за золотом, которое досталось беглецам чисто случайно.

Устя немая и это затрудняет общение, но любовь к Павлу придает ей сил и смелости. Только вместе у них есть шанс преодолеть множество препятствий и опасностей, которые в дикой сибирской Тайге подстерегают на каждом шагу — будь то враги, дикие звери или просто законы природы. «Беглецы» - это российский вестерн, снятый по классическим законам жанра и впечатляющий не только захватывающим действием, но и потрясающими картинками сибирской природы. В главных ролях снимались популярные актёры театра и кино Петр Федоров и Лиза Боярская.



ПАЦАНЫ (Jungs)

Режиссер: Ренат Давлетьяров

В ролях: Юрий Дейнекин, Дарья Мельникова, Никита Калинин, Александр Мельников и др.

Мелодрама, 100 мин., 2014

В 70-е годы в СССР в будни молодого поколения советских граждан начали просачиваться веяния запада: появились песни битлов, волосы стали длиннее, а танцы развязнее. Все свободное время подростки Леша, Дема, Кисель и Танька проводят на улице, где царит настоящая жизнь – гонки на мотоциклах, уличные бои и любовная лихорадка.

Ренат Давлетьяров, известный как режиссер кассового триллера "Стальная бабочка" и продюсер популярной комедии "Любовь-морковь", снял яркую заводную картину, полную юношеской романтики. Этот фильм - не только для тех, кто захочет вспомнить юность, но и для современной молодежи. Ведь во все времена молодость – это время жить, время любить, время нарушать правила.



СЫН (Der Sohn)

Режиссер: Арсений Гончуков

В ролях: Алексей Черных, Вадим Андреев, Елена Тонунц, Оксана Эрдлей и др.

Драма - 93 мин., 2014

Андрей вынужден заботиться о своей душевнобольной матери. Он не теряет надежду на улучшение и собирается отвезти мать на лечение в Германию. Однако накануне отъезда мать внезапно умирает, и Андрей впадает в странное безразличие. Он едет в Москву, где встречается с сестрой и отцом. Но встречи с близкими людьми не приносят утешения: взрослый сын снова становится беспомощным ребенком, а его действия непредсказуемыми.

Фильм артхаусного режиссера Арсения Гончукова представляет из себя эстетический эксперимент с одновременным использованием элементов стиля кино 60-х и 20-х годов. Лаконичное повествование только усиливает воздействие этой простой, архетипичной истории о чувстве вины, любви и ненависти. Картина "Сын" была удостоена главного приза на престижном российском фестивале "Окно в Европу" в Выборге и вошла в программу "Фокус на мировое кино" Монреальского Международного Кинофестиваля этого года. Исполнитель главной роли Алексей Черных получил приз за Лучшую мужскую роль на 14-ом Открытом Фестивале Кино стран СНГ и Прибалтики "Киношок" в г. Анапа.



ВСЕ И СРАЗУ (Alles auf einmal)

Режиссер: Роман Каримов

В ролях: Никита Ост, Антон Шурцов, Александр Паль, Юлия Хлынина и др.

Криминальная комедия, 93 мин., 2014

Тима и Дэн живут в провинциальном городе и зарабатывают на жизнь мелким полулегальным автобизнесом. Их дела не очень успешны, а девушки не особенно обращают на них внимание. Но вдруг появляется сестра Дэна Мотя и требует спрятать ее от полицейского розыска. Помочь отправить сестру за границу может только местный бандит. И незадачливые друзья, взяв с собой на дело еще одного лузера автослесаря Жору, соглашаются выполнить его заказ - ведь так трудно устоять перед соблазном получить "все и сразу".

Молодой режиссер Роман Каримов, известный по любимшему широкой публике фильму "Неадекватные люди", снял криминальную комедию ошибок полную искристых диалогов и черного юмора. В картине снялся популярный актер Александр Паль, исполнивший роль брата-гопника в зрительском хите прошлого года "Горько!".



ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО (Der letzte Sommer)

Режиссер: Евгений Звездаков

В ролях Зубалевич: Матвей, Игорь Огурцов, Надежда Голубеева, Александр Ткачев и др.

Молодежная драма, 95 мин., 2014

Молодой парень Костя из состоятельной семьи проводит ночь с соблазнительной незнакомкой, а на следующее утро обнаруживает, что его квартиру обчистили, а девушки и след простыл. Косте удается найти банду грабителей. Но вместо того, чтобы попытаться восстановить справедливость, он принимает странное решение - просится к ним в напарники и сам становится бандитом.

Какие причины и обстоятельства могут толкнуть благополучного человека на решение стать преступником и почему все накопленные годами нравственные ориентиры могут исчезнуть так внезапно? Режиссер Евгений Звездаков, известный по криминальным сериалам "Настоящие" и "Одержимый", выбрал этот классический сюжет для своего нового фильма в стиле нуар.



ТЕРРОР: В КИНО И НАЯВУ (Terror: im Film und in der Wirklichkeit)

Режиссер: Таисия Решетникова; Автор сценария: Андрей Шемякин

Документальный, 54 мин., 2014

Шокирующие кадры террористических актов вызывают панический ужас, но возможно ли отделить само явление терроризма от той картины, которая транслируется масс-медиа? Как разные режиссеры снимают и представляют зрителям террористические акты и какое отношение имеют эти фильмы к реальности - вот главные вопросы этого культурологического и исторического фильма-эссе.

Авторы фильма Андрей Шемякин (Президент Гильдии Киноведов и Кинокритиков) и Таисия Решетникова, известная по документальному фильму "Бизнес по-русски" (2011), размышляют над истоками понятия "террор" в 19-м веке и его трансформацией в современном общественном сознании - прежде всего, как медийного феномена на телевидении и в кино. Фильм снимался в Москве и Берлине. В обсуждении участвовали как российские, так и немецкие специалисты, в том числе известный режиссер и писатель Александр Клуге.





- КОРОТКИЙ МЕТР: ВГИКу 95!-

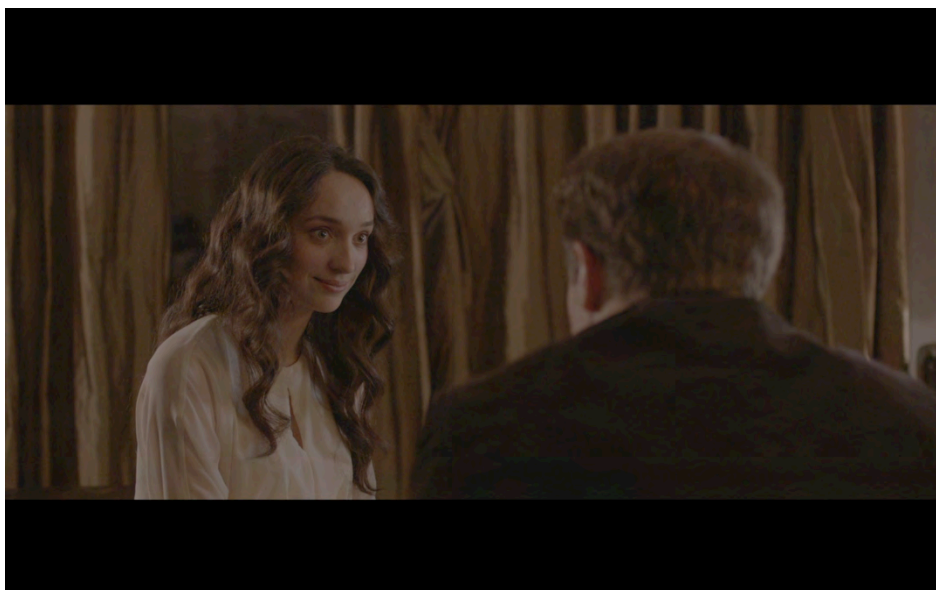
У любителей короткого метра будет в этом году несколько возможностей, чтобы познакомиться с новейшими киноработами молодых российских режиссеров. Стили, жанры и темы представленных короткометражных фильмов самые разнообразные, однако во всех работах прослеживается иронический тон повествования.

Студентка ВГИКа Дарья Власова рассказывает в фильме " МАСОНЫ" (30 мин., 2014) абсурдную историю путешествия четырех друзей, вообразивших, что они призваны возродить в России тайное масонское общество. Выпускник ВГИКа Роман Амслер, снявший в прошлом году студенческий трейлер для открытия Недели российского кино, обращает внимание на проблему авторского права. В его дипломном фильме " НАСЛЕДСТВО" (22 мин., 2014) молодой ученый крадет научное изобретение своего соседа по общежитию. Когда на него обращает внимание знаменитый профессор, готовый сделать его своим наследником, он попадает в щекотливое положение. В фильме " ПЕРЕСАДКА" (20 мин., 2014) другого выпускника ВГИКа Ильи Учителя Иван вынужден ждать 3 часа следующего поезда. Чтобы скоротать время он звонит девушке, в которую был влюблен в школе, и неожиданно получает приглашение в гости. Короткий визит оборачивается непредсказуемыми последствиями.

Масоны/30 мин., 2014/ Режиссер: Дарья Власова, В ролях: Геннадий Юдин, Сергей Епишев, Михаил Тройник, Денис Самойлов и др.

Наследство/22 мин., 2014/Режиссер: Роман Амслер/ В ролях: Илья Сланевский, Вениамин Смехов, Андрей Борисов

Пересадка/20 мин., 2014/ Режиссер: Илья Учитель/В ролях: Алексей Морозов, Екатерина Тарасова и др.



- РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА -

ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО

В рамочной программе будут представлены новейшие киноработы выпускников Всероссийского Государственного Университета Кинематографии им. Герасимова (ВГИК), получившие призы на различных российских кинофестивалях, а также фильмы-победители 21-го фестиваля "Святая Анна".

Всероссийский Государственный Университет Кинематографии им. Герасимова (ВГИК) представляет:

Во всех новейших работах выпускников ВГИКа прослеживается актуальная женская тема, однако представленные фильмы не являются т. н. сугубо "женским" кино. Режиссер Антон Коломеец снял закулисную жизнь четырех маститых актрис, полную драматичных событий и жестоких разочарований ("ЧЕТЫРЕ ЖЕНЩИНЫ", 25 мин., 2013). Фильм "АРАЛ-ТУР INTERNATIONAL" (30 мин., 2013) режиссера Алены Рубинштейн рассказывает о мечтах двух казахских девушек вырваться из родного села на Аральском море в сказочную Европу. А документальный фильм Софии Гевейлер "ДАННЫЙ ВЗАМЕН" (28 мин., 2013) посвящен трудностям материнства в современном мире: краткие интервью разных женщин раскрывают глубокие травмы и социальные проблемы современного общества от аборта, отказа от ребенка до усыновления.



- РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА -

ДЛИННАЯ НОЧЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КИНО

Фестиваль студенческого кино “Святая Анна” представляет:

Фестиваль студенческого кино “Святая Анна” был основан в 1993 г. с целью представить студентов ведущих российских киновузов, а с 2000 г. расширил свой фокус до независимых дебютантов. Спектр представленных фильмов-победителей 21-го фестиваля “Св. Анна” широк и разнообразен как по жанру, так и стилю, но всех режиссеров объединяет свежий взгляд на реальность.

В анимационном фильме “МОЙ ЛИЧНЫЙ ЛОСЬ” (16 мин., 2013 г.) режиссера Леонида Шмелькова тонко передан внутренний мир ребенка, не проводящий четкой грани между вымышленным и реальным миром. Фильм был удостоен специального приза международного жюри Поколение Кплюс на Берлинале 2014 г. Герою-инвалиду фильма Андрея Митешина “ТРУБЛЯ” (14 мин., 2014) удается противостоять упадку в российской деревне. В то время, как большинство придается распитию алкоголя, он играет на трубе, и мир наполняется новыми красками. Режиссер Илья Чижиков экспериментирует с жанром абсурдной фантастики: его герой фильма „УШЕЛЕЦ“ (23 мин., 2014) узнает от пришельца из будущего о своем великом предназначении. В фильме режиссера Максима Кулагина “ХОЛОДИЛЬНИК” (32 мин., 2014) поднимаются серьезные моральные вопросы об эмиграции - но делается это с черным юмором.



- РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА -

«С МЕДВЕЖЬИМ ПРИВЕТОМ ИЗ БЕРЛИНА»

27.11.2014 в 17:00

Российский дом науки и культуры

Германо-Российский Фестиваль представляет:

***Публичное чтение детской книги берлинской писательницы Каролы Юрхотт
"С медвежьим приветом из Берлина"***

Тёплый летний вечер. Большой город с богатой историей. Медведь, которому надоело всё время стоять на одном и том же месте, и исторические личности, которые с удовольствием спускаются с пьедесталов своих памятников и готовы рассказать мальчику о своей жизни и о городских площадях, на которых теперь находятся их памятники – это отличные условия для нового большого приключения, которое на этот раз ждёт Константина в самом центре Берлина. Поезжайте с ним верхом на медведе по столице Германии и узнайте много нового о городе, который вам казался давно знакомым.

Подробная информация о чтении и о 09-ом Германо-российском фестивале на сайте:

www.drf-festtage.de





ОРГАНИЗАТОРЫ

Российская дирекция международных кинофестивалей «Интерфест» специализируется на организации международных кинофестивалей и кинонедель, а также на производстве фильмов. Компания являлась организатором Московского международного кинофестиваля с 1975 по 2006 годы, и поэтому уже с советских времен имеет большое значение для международной киноиндустрии. В 1995 году «Интерфест» был награжден дипломом Ассоциации иностранной прессы (Foreign Press Association) за лучшую организацию киномероприятия.

С 2000 по 2004 год «Интерфест» организовывал кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», с 2002 года является организатором Недель российского кино в разных городах мира – с 2002 по 2008 год в Нью-Йорке, с 2003 в Париже и с 2005 в Берлине. С 2006 по 2008 годы «Интерфест» реализует проект по организации международного фестиваля продюсерского кино «Кино-Ялта». Кроме того, «Интерфест» является организатором кинофестиваля «2 in 1» в Москве. В последние годы «Интерфест» продюсировал ряд фильмов, которые имели большой успех среди зрителей и стали лидерами продаж – «От 180 и выше», «Индиго», «Любовь-морковь» (три фильма), «Юленька», «Ирония любви».

Interkultura Kommunikation GbR Interkultura Kommunikation Leonenko & Kuniß GbR было основано в 2005 году с целью организации Недели российского кино в Берлине по заказу российской компании «Интерфест» и Министерства культуры РФ. За 8 лет Неделя российского кино из небольшого мероприятия с шестью показами в одном кинотеатре превратилась в одно из знаковых культурных событий года, по выражению Клауса Воверайта, мэра Берлина "визитной карточкой нашего города". В 2011 году агентство координировало культурную программу 20-летнего юбилея партнерства столиц России и Германии, а также организовало Германо-российский студенческий фестиваль в Москве по заказу Министерства иностранных дел ФРГ и Гете-института в рамках Года Германии в России (2012) в рамках Года Германии в России. Кроме того, руководитель проекта Анна Леоненко была выбрана членом правления ассоциации берлинских кинофестивалей "Фестивельт" (www.russische-filmwoche.de, www.mediaost.de, www.festiwelt-berlin.de) от Недели российского кино, как одного из самых успешных кинофестивалей Берлина (всего в Берлине проходит около 50 кинофестивалей в год), а художественный руководитель Юлия Кунис является одним из основателей Германо-российской киноакадемии.



HAUPTFÖRDERER



PARTNER



GEIER-TRONIC



MEDIAPARTNER



VERANSTALTER

ИНТЕРФЕСТ





МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ В БЕРЛИНЕ

Кинотеатр во Фридрихсхайне: Böttzowstr. 1-5

Кино в Российском доме науки и культуры: Friedrichstraße 176-179

ОТКРЫТИЕ Кинотеатр ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ: Karl-Marx-Allee 33

Билеты в кассах кинотеатров

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Интерфест
Хохловский переулок дом 10
Строение 1
Тел: +7 495 917 24 86
Факс: +7 495 916 01 07
E-Mail: info@interfest.ru

Interkultura Kommunikation
Анна Леоненко и Юлия Кунис
Ackerstr. 3 A, 10115 Berlin
Телефон: +49 30 311 65793 (4)
Факс: +49 30 311 65792
E-Mail: info@russische-filmwoche.de

ПРЕСС-ЦЕНТР:

Информация о мероприятии: Анна Леоненко: + 49 160 95 52 20 09

Информация о фильмах и программе: Юлия Кунис: + 49 179 39 70 711

Запросы на фильмы, фото и доп. информацию: +49 30 311 65 794

ИНТЕРНЕТ: www.russische-filmwoche.de (немецкая и русская версия)

FACEBOOK: www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin

По запросу мы с удовольствием предоставим Вам фото- и видеоматериалы.