

## 11-АЯ НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В БЕРЛИНЕ 2015

### Содержание

НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В БЕРЛИНЕ:  
ДАТЫ И ФАКТЫ

ОБЗОР ПРОГРАММЫ



### Основная программа

БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ

АРХИПЕЛАГ

ОРЛЕАН

ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА

УЧИЛКА

КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

МИЛЫЙ ХАНС, ДОРОГОЙ ПЁТР

НЕВИДИМКИ

СЧАСТЛИВЧИКИ 60-Х

14+

СЧАСТЬЕ – ЭТО...

### Рамочная программа

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

- ТРЕЙЛЕР НЕДЕЛИ РОССИЙСКОГО КИНО В БЕРЛИНЕ 2015
- РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КИНОВЕЧЕР
- ДЛИННАЯ НОЧЬ МОЛОДОГО РОССИЙСКОГО КИНО
- ИНФОРМАЦИЯ О ФИЛЬМАХ

ВЕЧЕР ПАМЯТИ БАХТИЯРА ХУДОЙНАЗАРОВА

### Организаторы

### Спонсоры и партнёры

### Контакт



## НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО КИНО В БЕРЛИНЕ: ДАТЫ И ФАКТЫ

В этом году Неделя российского кино в Берлине проводится в 11-ый раз. В рамках фестиваля, который пройдет с **25-го ноября по 2-е декабря 2015 года**, берлинской публике будут представлены самые яркие современные российские киноленты. Показ фильмов будет проходить в кинотеатрах Kino International, Filmtheater am Friedrichshain, а также в Российском доме науки и культуры в Берлине. Помимо разнообразной кинопрограммы зрителей ждут увлекательные дискуссии с деятелями российского кинематографа, а также демонстрация короткометражных лент, снятых молодыми режиссёрами.

Практически все фильмы, участвующие в фестивале, посвящены теме поиска - будь то поиск национальной идеи, совместного культурного и исторического наследия или самого себя. Каждая картина по-своему затрагивает такие вопросы, как вечные ценности, межчеловеческие отношения, социальная ответственность и одновременно отображает современные тенденции в мире российского кино.

Как и в предыдущие годы, организаторы фестиваля продолжают делать ставку на уже оправдавшее себя сочетание таких элементов, как качество и тематическое разнообразие программы, диалог между публикой и авторами фильмов, а также интересные рамочные мероприятия, связанные с миром кино.

Открывать программу будет военная драма Сергея Мокрицкого «Битва за Севастополь». Фильм рассказывает о жизни Людмилы Павличенко, легендарной женщины-снайпера времён Великой Отечественной Войны, которая к тому же оказалась талантливым дипломатом. Другая военная драма «А зори здесь тихие» Рената Давлетьярова представляет собой экранизацию известной повести Бориса Васильева о подвиге пяти молодых девушек в годы войны. Новая картина Станислава Говорухина также отсылает зрителя к литературе, а именно к рассказам советского диссидента Сергея Довлатова. Фильм носит символическое название - «Конец прекрасной эпохи» - и повествует о советской реальности 1960-х годов. В трагикомедии «Архипелаг» Татьяны Воронецкой литература и вовсе играет двойную роль: основываясь на романе Всеволода Бенигсена, одного из самых популярных современных писателей и сценаристов, она сталкивает жителей вымышленной российской деревни с русской классической художественной литературой. Важное место в программе фестиваля занимают также размышления о моральных ценностях и межчеловеческих отношениях. Артхаусная работа Александра Миндадзе «Милый Ханс, дорогой Пётр» переносит зрителей в напряжённые времена перед началом Второй Мировой Войны, когда в воздухе витало предчувствие надвигающейся беды. Чёрная комедия «Орлеан» режиссёра Андрея Прошкина исследует глубины человеческой души и с изрядной долей иронии рисует портрет современного общества. Психологическая драма «Зелёная карета» Олега Асадулина рассказывает о том, как некогда близкие люди вдруг становятся чужими. Героиня фильма «Училка» режиссёра Алексея Петрухина оказывается в центре конфликта между поколениями. Зритель узнаёт, на что способны люди, чтобы отстаивать свои идеи, когда ситуация выходит из-под контроля. Светлым сторонам жизни и молодости посвящена картина



«14+» Андрея Зайцева, рассказывающая о первой любви. Действие фантастической комедии «Невидимки» разворачивается в предновогодней Москве и заряжает настроением приближающегося праздника. Наконец, в документальной ленте «Счастливики 60-х» известные представители российской богемы делятся своими воспоминаниями об удивительной эпохе «оттепели».

С самых первых дней своего существования, Неделя российского кино стремилась не только показать публике современные фильмы, но и сблизить культуры обеих стран. В нынешнем году этот девиз особенно актуален: во времена напряжённых отношений между Россией и Западом Неделя российского кино приглашает к совместному изучению культурных различий и обмену опытом.

Организаторами мероприятия выступают «Интерфест», Mediaost Events & Kommunikation GmbH и Interkultura Kommunikation при поддержке Министерства культуры РФ и Российского дома культуры и науки в Берлине. Фестиваль проходит под эгидой правящего бургомистра Берлина Михаэля Мюллера и Посла России в ФРГ Владимира Гринина. Генеральным спонсором является компания GAZPROM Germania, которая оказывает поддержку фестивалю с самых первых дней его существования.

Подробная информация о Неделе российского кино в Берлине на сайтах:

[www.russische-filmwoche.de](http://www.russische-filmwoche.de)

[www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin](https://www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin)



ERÖFFNUNGSFILM OTKRYTIJE  
 DER STAR ЗВЕЗДА KINO INTERNATIONAL КИНО-ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ  
**26. NOV 19.30 UHR**

	27. NOV	28. NOV	29. NOV	30. NOV	01. DEZ	02. DEZ	03. DEZ
RUSSISCHES HAUS DER WISSENSCHAFT UND KULTUR РОССИЙСКИЙ ДОМ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ 16.00 & 17.00 UHR	LESUNG CAROLA JÜRCHOTT ПУБЛИЧНОЕ ЧТЕНИЕ КАРОЛЫ ЮРХОТТ 17.00 UHR 60 MIN.				TERROR - IM FILM UND IN DER WIRKLICHKEIT ТЕРРОР - В КИНО И НАЯВУ 16.00 UHR 54 MIN.		
RUSSISCHES HAUS DER WISSENSCHAFT UND KULTUR РОССИЙСКИЙ ДОМ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ 18.30, 19.00 & 20.00 UHR	KURZFILM- PROGRAMM КОРОТКИЙ МЕТР VGIK WIRD 95 ВГИКУ - 95 18.30 UHR 72 MIN.	UND NOCH EIN JAHR ЕЩЕ ОДИН ГОД 19.00 UHR 107 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 19.00 UHR 100 MIN.	PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 19.00 UHR 122 MIN.	DER LETZTE SOMMER ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО 18.00 UHR 95 MIN.  DIE FLÜCHTIGEN БЕГЛЕЦЫ 20.00 UHR 95 MIN.	EIN FILM ÜBER ALEXEJEW КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА 18.00 UHR 95 MIN.  UND NOCH EIN JAHR ЕЩЕ ОДИН ГОД 20.00 UHR 107 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 18.00 UHR 100 MIN.  PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 20.00 UHR 122 MIN.
FILMTHEATER AM FRIEDRICHSHAIN КИНОТЕАТР ВО ФРИДРИХСХАЙНЕ 17.00, 19.00 & 21.00 UHR	DIE FLÜCHTIGEN БЕГЛЕЦЫ 19.00 UHR 95 MIN.  UND NOCH EIN JAHR ЕЩЕ ОДИН ГОД 21.00 UHR 107 MIN.	JUNGS ПАЦАНЫ 19.00 UHR 100 MIN.  ALLES AUF EINMAL ВСЕ И СРАЗУ 21.00 UHR 93 MIN.	DIE KORREKTUR- KLASSE КЛАСС КОРРЕКЦИИ 17.00 UHR 85 MIN.  DER TEST ИСПЫТАНИЕ 19.00 UHR 95 MIN.  DER STAR ЗВЕЗДА 21.00 UHR 128 MIN.	LANGE NACHT DES RU. STUDEN- TENFILMS ДЛИННАЯ НОЧЬ РОСС. СТУДЕНЧЕС- КОГО КИНО VGIK WIRD 95 ПРОГРАММ 1 ВГИКУ - 95 ПРОГРАММА 1 17.00 UHR 72 MIN.  VGIK WIRD 95 ПРОГРАММ 2 ВГИКУ - 95 ПРОГРАММА 2 19.00 UHR 83 MIN.  PROGRAMM „ST. ANNA“ ПРОГРАММА „СВ. АННА“ 21.00 UHR 85 MIN.	DER SOHN СЫН 17.00 UHR 93 MIN.  EIN FILM ÜBER ALEXEJEW КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА 19.00 UHR 95 MIN.  PODDUBNY ПОДДУБНЫЙ 21.00 UHR 122 MIN.	DER SOHN СЫН 19.00 UHR 93 MIN.  DER LETZTE SOMMER ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО 21.00 UHR 95 MIN.	ALLES AUF EINMAL ВСЕ И СРАЗУ 17.00 UHR 93 MIN.  DIE KORREKTUR- KLASSE КЛАСС КОРРЕКЦИИ 19.00 UHR 85 MIN.  DER TEST ИСПЫТАНИЕ 21.00 UHR 95 MIN.

ALLE FILME ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

UMFASSENDE INFORMATIONEN ZUR RUSSISCHEN FILMWOCHEN IN BERLIN FINDEN SIE UNTER:

[WWW.RUSSISCHE-FILMWOCHEN.DE](http://www.RUSSISCHE-FILMWOCHEN.DE)



- ФИЛЬМ-ОТКРЫТИЕ -

## **БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ**

**Режиссёр: Сергей Мокрицкий**

**В ролях: Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Олег Васильков, Никита Тарасов, Джоан Блэкхем и др.**

**Военная драма – 118 мин., 2015**

Она стала грозой гитлеровцев и символом героизма для советских солдат. Фильм «Битва за Севастополь» основан на реальных событиях и рассказывает историю легендарной женщины-снайпера времён Великой Отечественной Войны Людмилы Павличенко. Это хрупкая девушка уничтожила более 300 фашистов, нашла и потеряла на поле боя свою любовь, очаровала первую леди Америки Элеонору Рузвельт и во многом повлияла на ход мировой истории...

Фильм Сергея Мокрицкого – это военная драма и пронзительная история любви одновременно. Совместный российско-украинский проект был приурочен к 70-летию юбилею Победы и стал лидером кинопроката России и СНГ.







## **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ**

**Режиссёр:** Ренат Давлетьяров

**В ролях:** Петр Федоров, Женя Малахова, Анастасия Микульчина, Агния Кузнецова, Софья Лебедева, Кристина Асмус, Екатерина Вилкова, Дарья Мороз и др.

**Военная драма - 120 мин., 2015**

Великая Отечественная Война. Вдалеке от линии фронта фашисты выбрасывают десант с целью взорвать стратегически важную транспортную артерию. Старшине Васкову и пятерым девчонкам-зенитчицам предстоит остановить отряд опытных диверсантов, втрое превышающих их числом. Но справятся ли они с этой задачей и какой ценой?

По словам режиссёра Рената Давлетьярова, «А зори здесь тихие...» - не ремейк легендарной картины Станислава Ростоцкого, а новая экранизация повести Бориса Васильева. Пронзительная история о роли и судьбе женщины на войне снята в современной стилистике и наполнена подлинным драматизмом, поднимающим экзистенциальные вопросы о силе личности и цене героизма.



## **АРХИПЕЛАГ**

**Режиссер:** Татьяна Воронцовская

**В ролях:** Дмитрий Сергин, Алексей Шевченков, Андрей Богатырев, Ольга Сташкевич, Гарик Харламов, Ольга Аксенова и др.

**Социальная трагикомедия – 120 мин., 2015**

Дабы внести свой вклад в поиск национальной идеи для России, власти глухой деревни Архиповка решают провести эксперимент с целью сплочения жителей при помощи русской литературы. Для этого они поручают своим подопытным выучить по отрывку из классического художественного произведения. Сначала архиповцы противятся «окультуриванию», но постепенно проникаются любовью к Пушкину, Достоевскому, Бродскому и даже футуристу Крученых. В какой-то момент эксперимент выходит из-под контроля и приводит к трагедии...

Начавшись как фарс, картина постепенно превращается в социальную драму, в которой проблема «насаждения реформ сверху» в одной деревне приобретает актуальность для общества в целом. Картина «Архипелаг» снята по роману одного из самых востребованных современных российских писателей Всеволода Бенигсена и является отличным примером постмодернизма в кинематографе.



## **ОРЛЕАН**

**Режиссёр: Андрей Прошкин**

**В ролях: Елена Лядова, Виктор Сухоруков, Виталий Хаев, Олег Ягодин и др.**

**Трагикомедия – 110 мин., 2015**

В небольшой провинциальный город Орлеан приезжает таинственный мужчина, называющий себя экзекутором. Его задача – напомнить местным жителям, погрязшим в пороках и грехах, что за подобный образ жизни они непременно должны понести наказание. Среди приговоренных к «казни» - распутная парикмахерша Лида, делающая аборт за аборт, хирург Рудя, чей цинизм не знает границ, а также порочный начальник местной полиции Неволин. Несмотря на то, что герои всеми силами пытаются избавиться от назойливого моралиста, уйти от кары оказывается не так просто...

Картина режиссёра Андрея Прошкина – это фантасмогория, наполненная символами и метафорами. Объединяя в себе элементы чёрной комедии, драмы и притчи, она представляет собой целый коктейль из жанров, приправленный гротеском и трешем. В фильме проводятся явные аналогии с булгаковским «Мастером и Маргаритой», что стало темой для дискуссий в российской кинокритике.





## **ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА**

**Драма – 94 мин., 2015**

**В ролях: Андрей Мерзликин, Виктория Исакова, Александр Мичков, Сергей Юшкевич, Владимир Меньшов, Анна Чиповская и др.**

**Режиссёр: Олег Асадулин**

У известного режиссера Вадима Раевского на первый взгляд есть всё, о чём только можно мечтать: всеобщее признание, женщины, успех, деньги и даже номинация на «Оскар». Но буквально в одно мгновение всё меняется, и привычный для Вадима мир рушится. Занявшись расследованием смерти родного человека, он сам становится героем драмы, сюжет которой ему не подвластен.

Начинающий режиссер Олег Асадулин снял тонкую психологическую драму, наполненную напряженным действием, которая ставит перед зрителем серьезные вопросы о переоценке ценностей, о поисках себя и подлинного смысла жизни в трагической ситуации. Звездный актерский состав фильма и кадры динамичной московской жизни стали еще одним фактором успеха картины в российском прокате.



## **УЧИЛКА**

**Режиссёр: Алексей Петрухин**

**В ролях: Ирина Купченко, Роза Хайруллина, Анна Чурина, Андрей Мерзликин и др.**

**Драма – 134 мин., 2015**

Внезапно во время уроков тишину школьных коридоров нарушает выстрел. Доведённая до крайности учитель истории Алла Николаевна берет в заложники весь класс. Под дулом пистолета она пытается донести до своих учеников, что главное в жизни — человеческие отношения. Но вскоре ситуация в корне меняется, и заложницей становится она сама...

Фильм «Училка» - это социальная драма, затрагивающая целый спектр современных проблем: от школьного образования – до информационных войн и украинского конфликта. Картина до последней минуты держит зрителя в напряжении, раскрывая изменения человеческого характера в экстремальных условиях.



## **КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ**

**Режиссёр: Станислав Говорухин**

**В ролях: Иван Колесников, Светлана Ходченкова. Федор Добронравов, Борис Каморзин, Дмитрий Астрахан**

**Драма - 90 мин., 2015**

Хрущёвская оттепель закончилась, цензура и борьба с инакомыслием снова стали неотъемлемой частью жизни в СССР. Это хорошо ощущает журналист и писатель Андрей Лентулов, прототипом которого стал классик эмигрантской литературы советского периода Сергей Довлатов. После неудавшейся журналистской карьеры в Ленинграде, главный герой отправляется в советскую «заграницу», где начинает работать в главной партийной газете прибалтийской республики «Советская Эстония». Из-за прямоты суждений и нежелания играть по правилам системы Лентулов никак не может найти своё место в жизни.

Признанный мастер российского кино Станислав Говорухин на основе автобиографических рассказов Сергея Довлатова создал красивую чёрно-белую картину о советской действительности конца 60-х годов. Фильм пронизан иронией и ностальгической грустью, но в то же время не лишён оптимизма – ведь, несмотря на все трудности, главный герой не падает духом и продолжает поиски творческой свободы.





## **МИЛЫЙ ХАНС, ДОРОГОЙ ПЁТР**

**Режиссёр: Александр Миндадзе**

**В ролях: Якоб Диль, Биргит Минихмайер, Марк Вашке, Марк Хоземанн, Роза Хайруллина**

**Драма - 100 мин., 2015**

Незадолго до начала Второй мировой войны группа немецких инженеров отправляется в командировку в Советский Союз, чтобы работать над созданием новой линзы на одном из стекольных заводов. Политическая обстановка в мире уже накалена до предела, в воздухе витает предчувствие беды, да и научное открытие заставляет себя слишком долго ждать. Время летит, а ожесточенные споры и взаимные обвинения лишь только усугубляют эмоциональное состояние главных героев. В результате неожиданного взрыва на фабрике, повлекшего за собой человеческие жертвы, всеобщее смятение перерастает в хаос.

Фильм режиссёра Александра Миндадзе представляет собой международный проект, созданный совместными усилиями России, Германии и Украины. Эта артхаусная картина, удивительным образом передает атмосферу напряжения, страха и надежды накануне Второй мировой войны, когда предчувствие неминуемого крушения овладевает всеми областями жизни общества.





## **НЕВИДИМКИ**

**Режиссёр: Сергей Комаров**

**В ролях: Илья Любимов, Екатерина Гусева, Гоша Куценко, Андрей Мерзликин и др.**

**Комедия – 100 мин., 2014**

В отличие от своей жены – успешной бизнес-леди – Юра Муравьёв ничем не примечательный служащий. Окружающие не замечают его, коллеги, и даже семья не придают его существованию большого значения. Казалось, он уже давно привык к положению «невидимки», но в один прекрасный день, прямо в канун Нового Года он вдруг и вправду становится невидимым. Но один ли он такой в Москве и что это за «сообщество», где Юра, как ни странно, сразу же становится заметным? Сможет ли герой фильма использовать новые возможности, которые открывают перед ним его сверхспособности и вернуться к своей жизни, но уже в другом качестве?

Новогодняя комедия от создателей фильма «Любовь-морковь» прекрасно передает атмосферу праздника. Веселая, увлекательная, насыщенная картинками праздничной зимней Москвы и фантастическими приключениями героев, картина очень подходит для семейного просмотра.



## **СЧАСТЛИВЧИКИ 60-Х**

**Автор сценария и режиссёр: Галина Долматовская**

**Документальный - 88 мин., 2012**

Этот фильм о героях оттепели, которые до сего дня возникают в романах, стихах, философских трактатах с противоположными знаками – восторга и осуждения, снисходительности и даже презрения. Яркие представители российской богемы - Алла Демидова, Евгений Евтушенко, Алексей Козлов, Елена Камбурова, Владимир Войнович, Борис Мессерер, Вадим Абдрашитов делятся со зрителями своими мыслями о времени надежд.

Фильм Галины Долматовской – сентиментальный взгляд вслед непотерянному поколению, подобрал в себя редчайшие документальные кадры и создавался автором более 12-лет. При подготовке и в самой картине режиссером были использованы и «процитированы» личные архивы «шестидесятников»: Василия Аксенова, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко. Фильм получил Специальный диплом Гильдии кинорежиссеров России 18-го Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер» в Москве.



**14+**

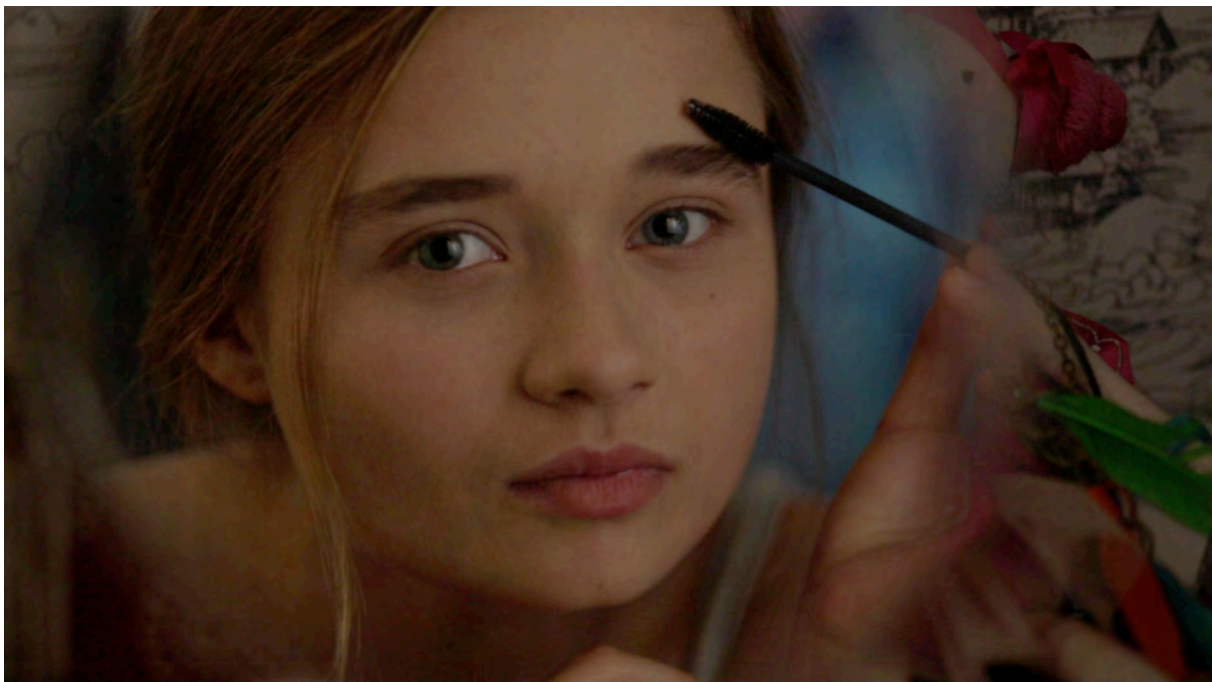
**Режиссёр: Андрей Зайцев**

**В ролях: Глеб Калюжный, Ульяна Васькович, Ольга Озоллапина и др.**

**Мелодрама - 106 мин., 2015**

Четырнадцатилетний Лёша - типичный подросток. Он живет в спальном районе Москвы, играет в компьютерные игры, получает нагоняи от мамы и катается на мотороллере. Но однажды он встречает Вику – и с этого момента начинается трогательная история любви современных Ромео и Джульетты.

Лёгкий, добрый, полный юмора фильм Андрея Зайцева рисует жизнь современных российских подростков и рассказывает о «трудностях» переходного возраста. Картина с успехом участвовала в программе Берлинского кинофестиваля и «Кинотавра», где получила специальный диплом жюри «За талантливый и искренний взгляд на поколение «ВКонтакте», познающее вечные ценности любви». Примечательно, что молодых актёров для фильма отбирали именно с помощью этой соцсети.







## **СЧАСТЬЕ - ЭТО...**

**Режиссёры: Артём Прохоров, Леонид Залесский, Анна Яновская, Татьяна Гулина, Виктория Козельцева, Татьяна Пономарёва, Сергей Буров**  
**В ролях: Егор Бероев, Андрей Мерзликин, Борис Щербаков, Валерий Гаркалин, Светлана Иванова и др.**

**Мелодрама, семейный – 115 мин., 2015**

Что же такое счастье и где его искать? На этот вопрос отвечают семь молодых российских режиссеров в своих добрых и трогательных новеллах, кулиссой которых стал современный мегаполис. И хотя в основе историй совершенно разные сюжеты, поиски счастья так или иначе приводят героев к простым и вечным истинам – любви, дружбе, верности.

Картина была создана молодыми режиссерами и сценаристами при поддержке продюсерской команды Disney и звезд российского кино. Молодые таланты попали в проект «Счастье – это...» благодаря серии творческих конкурсов, основной целью которых стала поддержка начинающих кинематографистов. Уникальность проекта заключается и в том, что сняться в фильме могли все желающие, прошедшие отбор «Всенародного кастинга», организованного Disney.





## - РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА -

### ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТРЕЙЛЕР НЕДЕЛИ РОССИЙСКОГО КИНО 2015

Как и в предыдущие годы, основное внимание нынешнего фестиваля посвящено молодым кинематографистам, которые уже неоднократно получали возможность продемонстрировать свои работы в рамках Недели российского кино в Берлине. Начиная с 2011 года, организаторы Недели российского кино и генеральный спонсор фестиваля GAZPROM Germania с успехом реализовывали проекты по поддержке молодых талантов в сфере кино. В этом году результатом их деятельности стал официальный трейлер фестиваля, представляющий собой совместную российско-германскую студенческую ко-продукцию. В создании видеоролика принимали участие в общей сложности 23 учащиеся ВГИКа, а также Высшей школы кино и телевидения им. Конрада Вольфа в Бабельсберге. Во время съёмок, проходивших в Москве и Берлине, ребята доказали, что творческий обмен не знает границ. В то время как Европа, включая Германию, ежедневно отслеживает и обсуждает политические события в России, инновационные и креативные процессы в области культуры не находят должного внимания. А ведь именно для молодёжи творческий обмен играет особо важную роль. Расхождение во взглядах между Россией и Европой не должно сказываться на сфере искусства. Данный студенческий проект призван противодействовать подобным тенденциям и объединять творческих людей из обеих стран. По крайней мере, такова цель программы по поддержке молодого поколения кинематографистов. Вслед за презентацией трейлера в киношколе в Бабельсберге состоится вечер короткометражных фильмов выпускников московского образовательного проекта «Культбюро», а также будет организована дискуссия с участием молодых кинематографистов.

### РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КИНОВЕЧЕР

26 ноября 2015 года. ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМ. КОНРАДА  
ВОЛЬФА В БАБЕЛЬСБЕРГЕ, 17:00 часов, кинозал 1104.

17.00 - 17.45 - Презентация трейлера Недели российского кино в Берлине и круглый стол, посвящённый российско-германской студенческой ко-продукции, дискуссия о возможностях сотрудничества на примере снятого студентами видеоролика.

Модератор: инициатор и руководитель проекта Юлия Кунис.

18.00 – 19.30 - Презентация московского образовательного проекта «Культбюро» с участием руководителя программы Анны Гудковой

По окончании презентации состоится показ короткометражных фильмов, снятых выпускниками проекта (примерная продолжительность 70 мин.):

**Штаны** /5 мин., 2015/Режиссёр: Руслан Нанава

**Валить нельзя остаться** /30 мин., 2015/ Режиссёр: Никита Сутырин

**Токката**/8.30 мин., 2014/ Режиссёр: Гриша Коломийцев

**Шла Саша по шоссе**/23 мин., 2014/ Режиссёр: Саша Дашина

После показа - общение со студентами и прочими участниками проекта.



## **-РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА-**

### **ДЛИННАЯ НОЧЬ МОЛОДОГО РОССИЙСКОГО КИНО**

Начиная с 2012 года, Неделя российского кино в Берлине совместно с GAZPROM Germania ежегодно показывает новейшие фильмы молодых российских режиссёров и знакомит публику с увлекательными и инновативными образовательными проектами и фестивалями.

Таким образом, организаторы мероприятия предоставляют берлинским зрителям, а также начинающим кинематографистам из России и Германии удивительную возможность для творческого диалога и обмена опытом.

Программа призвана развивать сотрудничество между студентами российских и германских киношкол, инициировать совместные проекты и помогать молодым кинематографистам в продвижении своих картин, в том числе на немецких экранах. На сегодняшний день организаторы фестиваля реализуют ряд проектов, которые вызывают большой интерес как у профессионалов, так и у обычных зрителей.

В этом году в рамках Длинной ночи молодого российского кино состоится показ разнообразных короткометражных картин с последующими дискуссиями. Публике представят два уникальных проекта, а именно: московский образовательный проект «Культбюро» и киноальманах «Счастье – это...», состоящий из семи новелл, снятых молодыми российскими кинорежиссёрами.

### **МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТБЮРО»**

Проект «Культбюро» был создан в 2008 году с целью повышения профессионального образования молодых кинематографистов. Мастера российской кинематографии делятся своим опытом с начинающими сценаристами и режиссерами и помогают им делать первые шаги в мире кино. За годы своего существования проект добился отличной репутации и заработал высокую оценку среди специалистов. Выпускники «Культбюро» участвовали в создании целого ряда нашумевших картин («Горько» и «Легенда №17», «Пока ночь не разлучит»), которые были показаны в рамках предыдущих Недель российского кино в Берлине и с восторгом восприняты местной публикой.

Проект объединяет молодых кинематографистов со всей России, которые представляют в своих фильмах особенности различных культур и регионов страны. Несмотря на то, что российская креативная сцена сосредоточена в Москве и основной «съёмочной площадкой» России по-прежнему является ее столица, региональное кино в последнее время развивается всё активнее, что находит своё отражение в фильмах выпускников «Культбюро». Программа короткометражных лент отличается разнообразием и даёт зрителям по-новому взглянуть на культурное богатство России.

Специальным гостем открытых дискуссий станет программный директор «Культбюро» Анна Гудкова. Подробную информацию о проекте можно найти на сайте

- ИНФОРМАЦИЯ О ФИЛЬМАХ -

ЧАСТЬ 1

КИНОАЛЬМАНАХ «СЧАСТЬЕ – ЭТО»



Презентация киноальманаха «Счастье – это» 115 мин., 2015, оригинальный язык с немецкими субтитрами (Подробная информация на с.12).

**Счастье на ладони**/ Режиссёр: Артём Прохоров

**Счастливого пути**/ Режиссёр: Леонид Залесский

**Принцесса цирка**/Режиссёр: Tatjana Ronomareva

**#приключенияначинаются**/Режиссёр: Татьяна Гулина

**Последний пункт**/Режиссёр: Виктория Козельцева

**Двое вместе**/Режиссёр: Анна Яновская

**Купидон первого разряда**/Режиссёр: Сергей Буров

## ЧАСТЬ 2

### 1-ЫЙ БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

(примерная продолжительность 80 мин.)



#### Показ короткометражных фильмов выпускников проекта «Культбюро»

Открывает программу 5-минутный фильм **«Штаны»**, который метко и иронично показывает, как незаметно могут меняться социальные нормы. О больших возможностях, поиске чего-то нового и связанных с этим трудностях короткометражка **«Валить нельзя остаться»**. Фильм о том, что покинуть родную страну, семью и друзей порой бывает сложнее, чем кажется. Сюжет **«Токкаты»** разыгрывается в заброшенной музыкальной школе. Зритель переносится во времена, когда жизнь в этом магическом месте была ключом. **«Шла Саша по шоссе»** повествует о личной жизни Саши, ее постоянно отсутствующем молодом человеке, виртуальном романе, а также о прочих больших и не очень трудностях современной девушки. Предстоящее тридцатилетие лишь добавляет забот, но в то же время готовит для неё ряд сюрпризов. Любить, держать что-то крепко в своих руках и уметь отпустить – об этом картина **«Ни слова о твоей матери»**. Фильм вскрывает глубокие проблемы взаимоотношений между матерью и дочерью, а также пытается проанализировать, где проходит тонкая грань между самопожертвованием и самореализацией.

**Штаны** /5 мин., 2015/Режиссёр: Руслан Нанава

**Валить нельзя остаться** /30 мин., 2015/ Режиссёр: Никита Сутырин

**Токката**/8.30 мин., 2014/ Режиссёр: Гриша Коломийцев

**Шла Саша по шоссе**/23 мин., 2014/ Режиссёр: Саша Дашина

**Ни слова о твоей матери**/14 мин., 2014/ Режиссёр: Даша Разумникова





## 2-ОЙ БЛОК КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

(примерная продолжительность 80 мин.)



Показ короткометражных фильмов выпускников «Культбюро»

Фильм **«Тоннель»** о буднях провинциального посёлка и местной молодёжи, мечтающей о лучшей жизни в городе и разрывающейся между современностью и традициями. **«A.D.I.D.A.S.»** документирует попытку несчастной пары решить свои проблемы путём шоковой терапии. Их апокалипсическое дорожное приключение служит примером отчаянных поисков настоящих чувств в современном мире, в котором человек находится под постоянным давлением. В Тайге существует древний обычай: чтобы стать настоящими мужчинами, мальчики должны пройти испытание - укротить диких лошадей. Фильм **«Трико»** рассказывает о ребятах, которые отправляются для этого в путешествие, полное ожиданий, страхов и трагических событий.

**Тоннель**/30 мин., 2013/ Режиссёр:Ирина Каргинова

**A.D.I.D.A.S.**/26 мин., 2015/ Режиссёр: Миша Чернак

**Трико**/25 мин., 2014/ Режиссёр: Михаил Кулунаков

Повторный показ 1-ого и 2-ого блоков короткометражных фильмов пройдёт 2 декабря 2015 в 21.15 в кинотеатре Filmtheater am Friedrichshain.

- РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА -

ВЕЧЕР ПАМЯТИ БАХТИЯРА ХУДОЙНАЗАРОВА



**Лунный папа**

**Режисёр: Бахтияр Худойназаров († 2015)**

**В ролях: Чулпан Хаматова, Моритц Бляйтрой, Мераб Нинидзе и др.  
Трагикомедия – 105 мин., 1999**

Мамлакат живет в узбекской деревне вместе с отцом и потерявшим на войне рассудок братом. Больше всего на свете она любит сцену и мечтает стать актрисой. Когда в соседний город на гастроли приезжает театр, девушка спешит воспользоваться шансом. Но судьба распорядится так, что Мамлакат беременеет от актера из театральной труппы, который неожиданно исчезает. Вместе с отцом и братом девушка отправляется на поиски «лунного папы» по Средней Азии.

«Лунный папа» считается одной из самых успешных работ российско-таджикского кинорежиссера и продюсера Бахтияра Худойназарова. Снятый в кооперации Германии, России, Австрии и Чехии, фильм принёс режиссёру международную славу. В 2000 году картина получила приз Гильдии киноведов и кинокритиков России как «Лучший фильм года», а также выиграла «Золотую розу» на Кинотавре. В 2001 году лента удостоилась премии «Ника» за лучшую режиссуру.

С 1993 года Худойназаров жил и работал в Москве и Берлине, где скончался 21 апреля 2015 года. Его фильмы «Танкер Танго» (2007) и «В ожидании моря» (2012) были показаны в рамках Недели российского кино в 2007 и 2013 году.



## - ОРГАНИЗАТОРЫ -

**Российская дирекция международных кинофестивалей «Интерфест»** - кинокомпания, специализирующаяся на производстве фильмов, организации кинофестивалей и мероприятий в области кино. С момента создания компании (1975 г., тогда «Совинтерфест») по 2006 г. компания выступает организатором Московского международного кинофестиваля, поэтому бренд «Интерфест» широко известен в международных кругах киноиндустрии. В 1995 г. «Интерфест» награждается дипломом Ассоциации иностранной прессы (Foreign Press Association) за лучшую организацию киномероприятия.

В нулевые «Интерфест» продолжает активную деятельность по организации различных кинофестивалей. С 2000 по 2004 гг. проводит в Москве фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», с 2006 по 2008 гг. организует в Ялте международный форум продюсерского кино «Кино-Ялта», в 2007 г. создает в Москве ежегодный фестиваль современного кино «2Morrow/Завтра» (2007-2009), в последствии 2in1 (2010 по 2012). Проводит смотры отечественного кино за рубежом, в т.ч. Недели российского кино в Нью-Йорке (с 2002 по 2008 гг.), Париже (с 2003 г. по н.в.) и Берлине (с 2005 г. по н.в.).

«Интерфест» производит фильмы разных жанров, ориентированные на широкий круг зрителей – от кассовых комедий «От 180 и выше» (2005), «Любовь-морковь» (3 фильма 2004-2008), «Моя безумная семья» (2011), романтических мелодрам «Ирония любви» (2010), «Параллельные миры» (2013), «Однажды» (2015) до остросюжетных драм «Юленька» (2009), «Стальная бабочка» (2012). В 2015 г. к юбилею Победы «Интерфест» выпускает военную драму по одноименному произведению Бориса Васильева «А зори здесь тихие» (реж. Р. Давлетьяров).

[www.interfest.ru](http://www.interfest.ru)

## - ОРГАНИЗАТОРЫ В БЕРЛИНЕ -

Созданное в начале 2014 года агентство **Mediaost Events und Kommunikation GmbH** специализируется на организации и проведении культурных мероприятий и образовательных проектов – в первую очередь, в российско-германском контексте. Анна Леоненко, в прошлом – директор Interkultura Kommunikation. Leonenko & Kuniß GbR, а ныне - глава Mediaost GmbH, занимается организацией Недели российского кино в Берлине с первых дней существования фестиваля, начиная с разработки концепции проекта и привлечения спонсоров в 2005 году. С тех пор она является руководителем проекта, а также отвечает за маркетинг и связи с общественностью в Берлине. Кроме того, Анна Леоненко принимает активное участие в развитии и продвижении кинофестивальной сцены Берлина, являясь членом правления и казначеем ассоциации берлинских кинофестивалей Festiwelt e.V. Компания Mediaost оказывает широкий спектр услуг в области международных культурных и образовательных проектов, включая работу по привлечению средств и организацию культурных событий под ключ, а также связи с общественностью, маркетинг и подготовку субтитров к фильмам. Среди актуальных проектов, реализуемых агентством, - интернет-платформы для изучения иностранных языков «deutsch.info» и «russky.info», в которых помимо работы над контентом агентство отвечает за



маркетинг и коммуникацию в странах европейского союза. Самый молодой проект агентства – фестиваль «Российская театральная весна», который с успехом впервые прошёл в германской столице в июне 2015 года. В рамках мероприятия берлинской публике были представлены актуальные альтернативные спектакли из России.

Интернет: [www.mediaost.de](http://www.mediaost.de)

#### ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Агентство **Interkultura Kommunikation** было основано в 2005 году Юлией Кунис и Анной Леоненко для проведения Недели российского кино в Берлине по заказу компании Интерфест и реализовало наряду с фестивалем целый ряд проектов в области германо-российского культурного обмена. С 2005 года Юлия Кунис – управляющий арт-директор агентства Interkultura Kommunikation, которое возглавляет с 2015 года одна.

С этого времени агентство полностью концентрируется на проектах в области кинематографии. В рамках Недели российского кино в Берлине Interkultura Kommunikation отвечает в первую очередь за менеджмент тем, стратегический PR и работу со СМИ, а также за расширение программы фестиваля многочисленными специальными событиями, ретроспективами и инновационными программами по поддержке молодых кинематографистов. Основные направления деятельности агентства Interkultura Kommunikation – разработка, проведение, стратегический PR и маркетинг международных кинофестивалей, отраслевых мероприятий, а также международных образовательных проектов в области кинематографии. Среди актуальных крупных проектов агентства - Фестиваль немого кино «Между Берлином и Парижем», масштабная программа по поддержке молодых кинематографистов в рамках Недели Российского кино, а также ежегодный Фестиваль немецкого кино в Москве, который проходит вслед за Неделями российского кино в Берлине. Кроме этого, Interkultura Kommunikation предлагает своим клиентам всестороннюю экспертизу в области германского и западноевропейского кинорынка, консультации и профильные переводческие услуги в сфере немецко-российского кинопроизводства. Руководитель агентства Юлия Кунис - член-учредитель Германо-российской киноакадемии, куратор и эксперт по российскому кино в Германии.

Интернет: [www.interkultura.de](http://www.interkultura.de)





## СПОНСОРЫ И ПАРТНЁРЫ

### HAUPTFÖRDERER .....



### PARTNER .....



Audi



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



ВГИК

GEIER-TRONIC



VIDEOTECHNIK

### MEDIENPARTNER .....



kulturradio<sup>rbb</sup>  
92,4



berliner  
fenster

FUNK  
HAUS  
EUROPA WDR

tip Berlin

EXBERLINER  
Berlin in English since 2002

WWW.KULTURPORTAL-  
RUSSLAND.DE

### VERANSTALTER .....

ИНТЕРФЕСТ



INTERFEST



mediaost  
EVENTS & KOMMUNIKATION

inter  
kultura  
KOMMUNIKATION

### IN KOOPERATION MIT .....

MIT UNTERSTÜTZUNG DES KULTURMINISTERIUMS DER RUSSISCHEN FÖDERATION  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ



**МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ В БЕРЛИНЕ:**

Filmtheater am Friedrichshain, Böttzowstr. 1-5

KINO im Russischen Haus der Wissenschaft und Kultur, Friedrichstraße 176-179

Eröffnung: KINO INTERNATIONAL, Karl-Marx-Allee 33

**Билеты в кассах кинотеатров.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ В БЕРЛИНЕ:**

MEDIAOST EVENTS & KOMMUNIKATION GMBH

Ackerstr. 3 A, 10115 Berlin

Тел: +49 30 311 65794(3)

Факс: +49 30 311 65792

E-Mail: [info@russische-filmwoche.de](mailto:info@russische-filmwoche.de)

**ПРЕСС-ЦЕНТР:**

Анна Леоненко

Организатор и руководитель проекта в Берлине

Моб.: 0160 95 522 009

[a.leonenko@russische-filmwoche.de](mailto:a.leonenko@russische-filmwoche.de)

Mediaost Events & Kommunikation GmbH  
Acker Str. 3A  
10115 Berlin

Юлия Кунис

Программный и художественный руководитель в Берлине

Моб.: 0179 39 707 11

[j.kuniss@russische-filmwoche.de](mailto:j.kuniss@russische-filmwoche.de)

Interkultura Kommunikation  
Wartburgstraße 15  
10825 Berlin

**ИНТЕРНЕТ:** [www.russische-filmwoche.de](http://www.russische-filmwoche.de) (deutsche und russische Versionen)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin](http://www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin)

**По запросу мы с удовольствием предоставим Вам фото- и видеоматериалы.**

Обращайтесь по адресу: [info@russische-filmwoche.de](mailto:info@russische-filmwoche.de) или по телефону: + 49 30 311 65 793