



МОЛОДЕЖЬ В РОССИЙСКОМ КИНО

Молодые кинематографисты представляют актуальные темы на 10-ой Неделе российского кино

Берлин, 4-ое ноября

Несмотря на то, что Неделя российского кино уже давно вышла из детского возраста, в фокусе юбилейной программы находятся прежде всего молодые люди. Подростки, которые уже в школе борются с предрассудками взрослых, молодая московская пара, запутавшаяся в семейных отношениях, провинциальные неудачники, делающие первые шаги в криминальном бизнесе - вот только некоторые герои фильмов, которые будут показаны на экранах немецкой столицы с 26-го ноября по 3-е декабря. Неделя российского кино уделяет в этом году особенно большое внимание молодым кинематографистам, которые уже в третий раз смогут представить свои работы в рамках кинофестиваля.

С 2011 г. Неделя российского кино и ее главный спонсор GAZPROM Germania активно и успешно поддерживают молодые таланты в кинематографе. Эта поддержка постоянно расширяется - 30-го ноября в кинотеатре во Фридрихсхайне будет проведена специальная программа "Длинная ночь российского студенческого кино". В трех блоках из короткометражных фильмов будут представлены не только дипломные работы выпускников Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГИК) им. Герасимова, но и фильмы-призеры 21-го фестиваля студенческого кино "Св. Анна" 2014 г., который проходит ежегодно в Москве.

Фильмы выпускников ВГИКа посвящены прежде всего женской тематике. Режиссер Антон Коломеец показывает в своем фильме "Четыре женщины" (25 мин., 2013) закулисную жизнь четырех маститых актрис, а София Гевейлер посвятила документальный фильм "Данный взамен" (28 мин., 2013) проблемам, связанным с последствиями нежелательной беременности. Подборка фильмов-призеров фестиваля "Св. Анна" отличается разнообразием тем и жанров. Будь-то анимация, эксперимент в жанре абсурдной фантастики или фильм о мечте об эмиграции - всех молодых режиссеров объединяет свежий взгляд на современную действительность.

Молодой режиссер Иван Твердовский изображает в своем полнометражном дебюте "Класс коррекции" суровую реальность жизни подростков-аутсайдеров в жестком полудокументальном стиле. Алена попадает после многолетнего домашнего обучения в специальный "класс коррекции", в котором обучаются подростки с различными физическими и умственными отклонениями. Несмотря на то, что она инвалид-колясочник, девушка быстро завоевывает внимание мальчишек в классе. Но когда возникает первая любовь, Алена попадает в водоворот унижений, предательства и насилия. Молодой режиссер-документалист Иван И. Твердовский снял социальную драму не только о трудных подростках, загнанных в спец-гетто, но о жестокости российского общества как такового. И хотя фильм может шокировать зрителя в некоторых сценах насилия, он не оставляет депрессивного осадка - здесь чувствуется новая бунтарская энергия молодого поколения.

Совсем другую манеру повествования выбрала Оксана Бычкова для своей мелодрамы

"Еще один год". Женя и Егор любят друг друга - они счастливы в браке. Но их молодая неокрепшая любовь подвергается серьезному испытанию, когда Женя поступает на новую работу в модное интернет-издание, где находит новых друзей в молодом хипстерском коллективе. Как и в молодежном фильме "Питер FM", который принес Бычковой первую широкую известность, она выбрала современный яркий киноязык. В сочетании с динамичным саундтреком попкультурная эстетика Бычковой предлагает и западной публике возможность идентификации с жизнью молодежи в современной Москве - это редкий случай в российском кино.

Криминальная комедия "Все и сразу" наверняка найдет своего зрителя и за границей. Динамичная история про трех незадачливых молодых друзей, делающих первые шаги в криминальном бизнесе, это русский ответ на культовый фильм Гая Ричи "Карты, деньги, два ствола". Как и в прошлые годы, в программе Недели российского кино будут представлены самые разнообразные жанры на любой вкус: наряду с кинематографическим экспериментом, как напр. черно-белый фильм "Сын", публика сможет увидеть и триллер "Беглецы", молодежную драму "Последнее лето" в стиле нуар, а также историческую драму-байопик "Поддубный". В большинстве фильмов этого года в центре действия находятся молодые герои, которые увлекают за собой зрителя в захватывающем поиске ответов на вечные вопросы жизни - в независимости от времен, поколений и государственных границ.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Интерфест
Хохловский переулок дом 10
Строение 1
Тел: +7 495 917 24 86
Факс: +7 495 916 01 07
E-Mail: info@interfest.ru

Interkultura Kommunikation
Анна Леоненко и Юлия Кунис
Anklamer Str. 38, 10115 Berlin
Телефон: +49 30 311 65793 (4)
Факс: +49 30 311 65792
E-Mail: info@russische-filmwoche.de

ПРЕСС-ЦЕНТР:

Информация о мероприятии: Анна Леоненко: + 49 160 95 52 20 09

Информация о фильмах и программе: Юлия Кунис: + 49 179 39 70 711

Запросы на фильмы, фото и доп. информацию: +49 30 311 65 7 93/94

ИНТЕРНЕТ: www.russische-filmwoche.de (немецкая и русская версия)

FACEBOOK: www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin

По запросу мы с удовольствием предоставим Вам фото- и видеоматериалы.