

Пресс-релиз к открытию Недели российского кино в Берлине 2005

Фандорин проводит расследование с экрана

Вслед за Нью-Йорком и Парижем с 24 по 27 ноября на суд берлинской публики будут представлены отборные произведения современного киноискусства России. Среди них и экranизация криминального романа, героем которого является хорошо известный в Германии детектив царской России – Фандорин. Наблюдение за раскрытием зловещих преступлений в России XIX века героем, представляющим собой «смесь из Шерлока Холмса, Мегрэ и Джеймса Бонда с русской душой» (*ARD Культурный репортаж*), уже привлекло в свои ряды более чем 300 тыс. немецких читателей. Во всем мире было продано более 6 млн. переведенных на 17 языков детективов писателя Бориса Акунина. В Берлине, впервые в присутствии создателей фильма, будет показана экранизация романа «Статский советник», который стал известен в Германии под названием «Смерть в вагоне-люкс». В России фильм уже собрал в прокате 7,5 млн. долларов. Кроме этого, будет показана новая работа известного кинорежиссера России Станислава Говорухина «Не хлебом единым»: история одного талантливого изобретателя, который несмотря на советскую бюрократию и сталинские репрессии, упорно воплощает свои мечты и идеи в реальность...

Это только два примера из шести фильмов, которые будут показаны на Неделе российского кино в Берлине в Российском Доме науки и культуры на Фридрихштрассе. Организаторами кинонедели является российская дирекция международных фестивалей «Интерфест» и Российской Дом науки и культуры при поддержке Министерства культуры и кинематографии РФ и ЗГГ ГмбХ. Информационными спонсорами Недели российского кино в Берлине являются «Культурный портал Россия» и «Радио Мультикульту РББ». Неделя российского кино в Берлине проводится в коoperationи с Германо-Российским Форумом.

Неделя российского кино ориентирована не только на 300 тыс. русскоговорящих жителей Берлина, но и на всех поклонников Ераста Фандорина и российского кино. Поэтому все фильмы будут показаны на языке оригинала с немецкими субтитрами.

После успешно состоявшейся презентации российской кинонедели в Нью-Йорке и Париже, берлинские любители детективов и киноманы с 24 по 27 ноября могут также составить свое мнение о последних тенденциях в развитии страны, которая известна производством специфических фильмов, не попадающих в общий майнстрим.