

Пресс-релиз о фильме «Франц+Полина»

Новая легкость российского кино

Берлин, ноябрь 2006

Неделя российского кино в Берлине представляет с 1 по 5 декабря 2006 года актуальные тенденции нового кино из России. Среди гостей – молодой немецкий актер Адриан Тополь, который представит свою международную работу «Франц+Полина».

«Франц+Полина» – дебют российского режиссера Михаила Сегала. На Московском международном кинофестивале и Фестивале европейского кино в Коттбусе фильм был принят восторженно. В Коттбусе фильм завоевал приз «Диалог» за культурное взаимопонимание. «Русские и немцы благодарили меня за фильм после просмотра», сообщил присутствовавший в Коттбусе исполнитель роли молодого немецкого солдата Франца Адриан Тополь.

«Франц+Полина» приводит зрителя в Белоруссию времен второй мировой войны. Фильм – о любви молодых людей – немецкого солдата и белорусской девушки. Тот, кто ожидает классической истории о войне и мире, о добре и зле, ожидает этого напрасно. Фильм отказывается от клише и стереотипов. Очень чувственно обозначает Сегал роль молодого солдата, интенсивно и наполненно сопровождает главных героев через перепетии того времени. Очень реалистично ограничивает оба характера тем, чем они являются – просто людьми. Фильм впечатляет особой визуальной эстетикой и глубиной музыкального оформления.

«Франц+Полина» будет показан на Неделе российского кино дважды. Адриан Тополь и его партнерша по фильму Светлана Иванова будут представлять фильм 2 декабря (20.00, Российский Дом науки и культуры). «Фильм задевает за живое. Тема любви объединяет и становится символом того, что человеческое важнее политического», подчеркивает Ренат Давлетьяров, Генеральный директор НП Интерфест и продюсер Недели российского кино.

Помимо «Франц+Полина», Неделя российского кино представляет еще шесть новых фильмов. Среди них – «Перегон», новое произведение Александра Рогожкина, режиссера международно известного фильма «Кукушка». Также как и Сегал, Рогожкин предлагает другую перспективу истории второй мировой войны. Рогожкин показывает происходящее на транзитном аэродроме на полуострове Чукотка и поставляет малоизвестные сведения о Второй мировой войне, ведя главных героев через курьёзные, нелепые, а иногда и трагические ситуации.

Неделя российского кино в этом году представляет успешные фильмы во всем их разнообразии. Трагедия, комедия, драма, детектив, любовная история или героический эпос – все они позволяют зрителю окунуться в необычную фабулу. Новое российское кино потрясает особенным тонким юмором, даже в трагичных сюжетах, новой легкостью и высоким эстетическим уровнем. К открытию кинонедели ожидается делегация российских деятелей кино, актеров, продюсеров, представителей Министерства культуры России и журналистов.

Неделя российского кино в Берлине представит в этом году семь актуальных российских фильмов. Организаторы Недели – Генеральная дирекция международных кинофестивалей НП Интерфест и Российский Дом науки и культуры. Мероприятие проводится при поддержке Федерального Агентства по культуре и кинематографии РФ и компании Газпром Германия. Кинонеделя будет проходить с 1-го по 5-е декабря 2006-го года в Российском Доме науки и культуры.