

Пресс-релиз о делегации Недели Российского Кино в Берлине 2007

Российские звезды и звездочки на берлинском небе

16 гостей третьей Недели российского кино представляют девять новых фильмов в трех кинотеатрах Берлина

Международно признанные деятели киноискусства Вера Сторожева, Бахтияр Худойназаров и Валерий Тодоровский, молодые актеры Максим Матвеев и Валерия Хириевская, а также другие российские кинозвезды, режиссеры и продюсеры предлагают зрителям Недели российского кино в этом году (30.11-5.12.07) аутентичный взгляд на современный национальный киноландшафт.

Режиссер Вера Сторожева принадлежит к новому поколению успешных режиссеров-женщин, которые представляют новую образность в российском кино и современный жанр арт-хауса. Вера Сторожева подчеркивает: «Все больше женщин выбирают профессии в кинопроизводстве, будь то режиссер, оператор или продюсер. Они обогащают новое российское кино интересными сюжетами и все чаще участвуют в кинофестивалях». В Берлине представлена ее работа «Путешествие с домашними животными» (Главный приз Московского международного кинофестиваля 2007, многочисленные награды Фестиваля Коттбус 2007). Психологическая драма выражается посредством минимального количества слов, но она понятна, так как режиссер использует выразительный язык наглядности.

В кинокартине «Кука» режиссер Ярослав Чеважевский рассказывает историю женщины и девочки, которые пытаются найти свой путь во враждебном мире. Своим участием в Неделе российского кино фильм празднует германскую премьеру и выйдет в российский прокат с ноября этого года. Уже сейчас критики называют его лучшим фильмом сезона. Роль Лены играет актриса Дина Корзун, хорошо известная по кинокартине «Страна глухих» Валерия Тодоровского. В Берлине фильм представляют продюсер Натела Абуладзе и актриса Марина Голубева.

Имя Валерия Тодоровского, режиссера фильма «Тиски», который будет показан на открытии кинонедели, уже широко известно в мировой киноиндустрии. Критики FIPRESCI на международном кинофестивале в Карловых Варах назвали его фильм «Мой сводный брат Франкенштейн» (2004) лучшим фильмом. В фильме «Тиски» речь идет о преступности среди молодежи, связанной с торговлей наркотиками – тема, которая волнует не только Россию, но и весь мир. «В «Тисках» все быстро и пестро – фильм обращен к молодежи, которой эта тема непосредственно касается. Наркотики не специфическая проблема России, она актуальна и для Европы и США. Мы пытались рассказать историю без границ», подчеркнул Тодоровский.

В течение 5-ти прошедших лет российская киноиндустрия переживает стремительный взлет, который омечен большим интересом зрителей к российскому кино по всему миру. Популярность Недели российского кино доказывает живой интерес и берлинской публики к фильмам из России. «Наряду с Нью-Йорком и Парижем, Берлин, как динамично развивающийся европейский культурный центр, приобретает особую роль в восприятии и признании российского кино, так как служит связующим звеном между Востоком и Западом», подчеркнул Ренат Давлетьяров, генеральный директор «Интерфест» и продюсер Недели российского кино в Нью-Йорке, Париже и Берлине.

Организаторами Недели российского кино в Берлине являются российская дирекция международных кинофестивалей «Интерфест» и Российский Дом науки и культуры при поддержке российского Федерального агентства по культуре и кинематографии. Неделя российского кино в Берлине, открытие которой состоится 30 ноября в кинотеатре «Интернациональ», реализована благодаря Gazprom Germania GmbH и Parliament World Group.