Результаты Недели российского кино в Берлине 2007

Обзор прессы

В целом обзор прессы третьей Недели российского кино содержит более 175 публикаций. (для сравнения 113 в 2005 году и 155 в 2006 году). В их числе:

- Анонсы, информация о программе, и т.д.: 89
- Публикации редакционного содержания: 67
- Объявления в СМИ: 20

Многие СМИ отмечают, что Неделя российского кино «значительно разрослась» (*Tip-Berlin, 28.11.07*) «После большого наплыва публики в предыдущие годы, в этом году Неделя российского кино будет проводиться на трех киноплощадках», сообщает *Neues Deutschland, 29.11.07*. Более того, открытие в кинотеатре «Интернациональ», указывает на то, что организаторы «нацелены на расширение» (*Berliner Zeitung , 30.11.07*). В связи с этим известный кинокритик Кнут Эльстерманн в своей передаче «Полдень» на Radio EINS RBB подчеркнул: «Большие площадки, большие премьеры, блеск открытия – все это символично, как будто организаторы хотят сказать нам: мы выходим из ниши, мы хотим сделать такой фестиваль, который бы принадлежал к такой категории кинотеатров как «Инернациональ»... » (01.12.07) Эльстерман называет мероприятие «платформой российского кино в Германии» и подчеркивает, что «... этот фестиваль имеет большое значение не только для киноманов, он выходит за эти узкие границы... ».

Становится также отчетливо заметно, что цели, которые ставит перед собой Неделя российского кино, а именно - представить широкую палитру современного российского кино, достигнуты. «Примечательным в этом году стало разнообразие жанров», пишет Freitag в заключительном репортаже 07.12.07. Разнообразие жанров в этом году подчеркивают также Tip-Berlin, Kulturradio, Radio Multikulti, Zitty, Junge Welt, die Tageszeitung, Radio 1 и множество онлайн СМИ.

Особенный интерес вызвала одна из тем фестиваля - «женское кино России». Radio Kultur организовало беседу в студии по этой теме и многие средства массовой информации предметно обсуждали показы в кинотеатре «Арсенал» в своих редакционных сообщениях. Таким образом, в связи с женским кино в России *Märkische Allgemeine Zeitung (28.11.07)* говорит о «новой, спокойной образной речи с психологической глубиной».